Definición preliminar de la línea editorial y narrativa de la colección de fanzines

LAS MATICAS QUE CURAN

LAS MATICAS DEL PAISAJE

LAS MATICAS Y LA MEMORIA

LAS MATICAS MISTERIOSAS

LAS MATICAS QUE ALIMENTAN

A partir de la curaduría y clasificación de las plantas seleccionadas para cada uno de los tomos de fanzine, se realizó una definición preliminar de las posibles líneas editoriales, narrativas y sensibles de la colección, estableciendo para cada publicación sus respectivos tonos, enfoques conceptuales, atmósferas y rutas de abordaje textual. Este proceso permitió identificar las relaciones simbólicas, cotidianas, afectivas y territoriales presentes en cada grupo de plantas, orientando así la construcción de contenidos coherentes con la intención particular de cada fanzine. Posteriormente, se desarrolló un ejercicio inicial de redacción de posibles textos editoriales por planta, explorando formatos narrativos breves asociados a la memoria, el cuidado, el paisaje, la oralidad y los saberes cotidianos.